

EDITO

Quelques mots rapidement pour vous donner quelques informations avant la rentrée. Nous espérons que vous avez bien profité de cette pause estivale pour vous détendre et vous livrer à votre (vos) passetemps favoris !

J'espère aussi que vous avez eu le temps de vous pencher sur le sujet proposé en « devoir de vacances » à savoir le thème « LIBERTE ». Commencez à préparer vos œuvres pour nous les montrer dès la réunion de rentrée (jeudi 12 septembre)

N'hésitez pas à passer ce samedi 7 septembre à la Halle Chaban-Delmas nous rendre une petite visite sur le stand des Chasseurs d'images lors du forum des associations.

A bientôt

Félix LARCHER

Le programme du club - Sorties

Consultez le programme du club sur <https://www.chasseurs-d-images.fr/>

L' **Aven d'Orgnac** propose des sorties spécialement réservés aux photographes, ce 14 septembre.

Les **aurores boréales** ont été présentes aussi, mais hélas bien cachées par ... les nuages ! Croisons les doigts car en principe toute l'année 2024 sera favorable à l'apparition de ces phénomènes magiques jusqu'à nos latitudes. Vous pouvez suivre les prévisions sur le site <https://www.aurora-maniacs.com/previsions-aurores.html>

Contentez-vous de la carte « Probabilité à 30 min » qui donne les zones de potentielle visibilité d'aurores et le taux de chance d'en voir ~30 minutes plus tard. En légende sont indiqués les horaires en fonction des différents fuseaux horaires.

Ces prévisions sont basées sur les vents solaires mesurés en amont, au point de Lagrange L1 (https://fr.wikipedia.org/wiki/Point_de_Lagrange) à une distance de 1 500 000 Km de la terre. Le délai de 30 minutes est le temps moyen qu'il faut aux nuages de particules pour atteindre la terre (avec une vitesse moyenne de ~500 Km/s). En pratique, ce délai varie de moins de 30 minutes à 1 heure.

Plus le nuage de couleur tire sur le rouge, plus la probabilité d'apparition d'aurores dans le ciel augmente. Les phénomènes se passent assez loin de nous tout de même, et sont de faible luminosité. Pour les capter, il faudra faire des photos en pause longue.

En matière d'**astrophoto**, on nous prédit la **belle comète Tsuchinshan-ATLAS** pour ce mois d'octobre après le 11 et qui pourrait être visible même à l'œil nu. Mais on sait les comètes capricieuses. Nous aurons l'occasion d'en reparler, alors ... fourbissez déjà votre matériel.

A signaler par ailleurs une belle occasion de faire des photos originales avec les Fêtes du **ROI DE L'OISEAU 2024** au Puy en Velay du 18 au 22 septembre (ambiance Renaissance)

Sans compter **Les Voiles de St-Tropez** qui se dérouleront du 28 septembre au 6 octobre. C'est un évènement incontournable pour ceux qui aiment la mer, les beaux gréements. Il est même possible de trouver des embarquements pour être sur l'eau au plus près, pour les photographier.

Il faut saluer les nombreuses initiatives de sorties photos qui ont eu lieu tout au long de l'été.

N'hésitez pas à partager vous aussi vos bons plans lors de nos réunions, ou en publiant directement sur le site du club. (FB ou site Web)

Thème à travailler cet été

Nous vous avons proposé de travailler un thème inattendu : **La Liberté !** Pas évident comme ça de prime abord, mais avec un peu d'imagination et de créativité, vous trouverez bien de quoi illustrer ce thème.

Pour ceux et celles qui seraient à court d'idée, voici un site à visiter qui vous donnera quelques pistes : <https://fr.freepik.com/photos/liberte>

Rappelez-vous d'envoyer vos photos dans les jours qui précèdent la réunion à projection@chasseurs-d-images.fr afin que nous ayons le temps de préparer la projection.

Calendrier

Septembre

- Forum des Associations le 7 septembre à la Halle Chaban-Delmas à Valence.
- Jeudi 12 septembre nous reprenons le rythme de nos réunions plénières les 2nd et 4^{ème} jeudi de chaque mois.
- Jeudi 19 septembre : réunion du Groupe Concours. Afin de mieux coller au calendrier des concours de la Fédé, nous tiendrons ces réunions les 3^{ème} jeudi des **mois impairs**
- Jeudi 26 septembre : réunion plénière
- Vendredi 27 septembre à 19H30 : Ecole de la photo module 1
- Samedi 28 septembre à 9H : Ecole de la photo module 2

Octobre

- 2 octobre : réunion du CA pour préparer l'Assemblée générale du club qui se tiendra le 24 octobre 2024
- Jeudi 3 octobre : atelier thématique : matériel photo – questions diverses
- Jeudi 10 octobre : réunion plénière
- Vendredi 11 octobre à 19H30 : Ecole de la photo module 3
- Samedi 12 octobre à 9H : Ecole de la photo module 4

- Vendredi 18 septembre à 19H30 : Ecole de la photo module 5
- Samedi 19 septembre à 9H : Ecole de la photo module 6
- Jeudi 24 octobre à 19H30 : Assemblée générale annuelle

Infos diverses

- Open Eye : Intéressez-vous à ce webzine plein de choses intéressantes : suivez ce lien <http://www.openeyelemagazine.fr>
Vous pouvez vous abonner gratuitement pour recevoir la parution bimestrielle.
- Je reprends les termes de JC Dichant – photographe - dans une de ses lettres où il rappelle la nécessité de travailler une photo :

*Non, le post-traitement d'une photo n'est pas de la retouche photo.
Oui, traiter une photo doit faire partie intégrante de votre pratique photo.*

Traiter une photo ça veut dire quoi ?

*Ça veut dire mettre en valeur les éléments qui le méritent dans la photo.
Ajuster les tons.
La netteté.
Les couleurs.
Supprimer les détails indésirables.*

Non, supprimer des détails n'est pas de la retouche.

Toutefois, attention.

Traiter une photo n'est pas supprimer un personnage ou l'ajouter alors qu'il est mort à la façon des dictateurs soviétiques.

Ça c'est un travail de graphiste qui crée une nouvelle photo à partir d'une ou plusieurs autres.

Traiter une photo peut consister à modifier un élément gênant :

- tache de capteur
- papier au sol, pas vu à la prise de vue
- horizon incliné, fréquent en grand angle

Cela se règle en quelques clics sans qu'il ne s'agisse de retouche photo.

Mais ce n'est pas tout ...

Traiter une photo, c'est faire en sorte que le regard du spectateur se porte en priorité là où vous voulez qu'il se porte.

Que regarde votre œil en priorité dans une photo ?

- les zones lumineuses
- les éléments surprenants

Ajustez de la luminosité à un élément surprenant et c'est gagné.

Mettez "dans la lumière" un élément qui ne l'est pas assez et ce sera mieux aussi.

La couleur : certaines attirent l'œil plus que d'autres.

*Le rouge, dans une composition sombre, fait des miracles.
Ajustez les rouges et vos photos vont avoir une toute autre allure.*

*Le bleu, avec les ciels sans nuage, gagne à être densifié.
Le regard, dirigé vers le bas, va se porter plus facilement sur les autres éléments de la photo.*

*Le vert, pour les paysages, traduit les différentes teintes de la végétation.
Couplé au réglage des ombres, le curseur des verts fait des miracles pour mettre en valeur les arbres et massifs.*

Traiter une photo, c'est prendre le temps d'ajuster tout ça pour que votre photo :

- vous plaise
- montre ce que vous voulez qu'elle montre
- attire le premier regard au bon endroit
- magnifie le sujet

Le format : pour traiter une photo au mieux vous devez utiliser le format RAW (NEF chez Nikon – CR chez Canon – RAF chez Fuji - etc).

Le JPG offre une marge de manœuvre limitée.

Le RAW a un autre avantage : il permet différentes interprétations d'une même photo :

- plus ou moins dense
- plus ou moins énigmatique
- plus ou moins douce
- plus ou moins attirante

Expositions ou Editions

- ❖ **Rencontres de la Photo de Chabeuil** du 12 au 15 septembre 2024. Un incontournable pour admirer les réalisations de photographes actuels de talent.
- ❖ **Le Florilège**, réalisé par la FPF, est essentiellement vendu en souscription. Unanimement reconnu comme une superbe publication, tant pour la qualité des photos que pour celle de l'impression. Il reprend une sélection des meilleures photos de l'année, soumises aux concours ou expositions de la Fédération Photographique de France FPF. La souscription est lancée auprès des clubs et de leurs adhérents ainsi que des membres individuels de la Fédération. C'est un ouvrage qui sera ensuite déposé auprès de la BNF !
Donc, n'hésitez pas à nous demander de faire une commande groupée.
- ❖ Rétrospective sur le photographe **William KLEIN** au musée d'Art Contemporain de Montélimar actuellement et jusqu'à la fin de l'année.

Côté Concours

- A signaler le Concours Photo du Salon des Vins de Tain-l'Hermitage, ouvert à tous. Cette année le thème est : **De la Vigne au Verre**. Date limite au 22 septembre. Renseignez-vous.
- Comme il sera rappelé lors des premières réunions, l'accès au Groupe Concours est ouvert à celles et ceux qui ont envie de pousser plus loin leur maîtrise de la photo, et qui n'hésitent pas à se confronter aux jugements plus exigeants et plus sévères des jurys extérieurs. Des membres du club plus aguerris s'y efforcent d'émettre des critiques plus tranchées, dans le seul but que les photos montrées correspondent davantage aux critères des concours. Il n'est donc pas question d'y montrer des photos non travaillées, ou hors sujet. Un minimum de travail personnel est demandé (adhésion à la Fédé, participation aux concours, participation à la rencontre bimestrielle spécifique, etc) faute de quoi, l'on est écarté du groupe en fin de trimestre, afin de rester concentré sur ceux qui s'y investissent avec sérieux !
- De très nombreux concours en ce début d'année tant en tirage Papier qu'en image projetée. Avec les bons résultats obtenus sur la saison passée, il faudra cravacher pour tenir son rang !

Trucs & Tuyaux

Il y a de vraies ressources sur le web, mais il faut faire le tri !

- Essayez par exemple de voir ce que nous promet l'**irruption de l'IA** dans la pratique photographique. C'est tout simplement bluffant. Suivez le guide : <https://www.youtube.com/watch?v=0ksh7h51DTE&list=TLPQMjMwNDlwMjQffidAWYjTGKQ&index=4>
- Vous lirez à ce propos un bel article sur l'**IA générative** présent dans Lightroom/Photoshop dans le Compétence-Photo de sept-oct 2024
- La société www.photo-cine-reparation.com à Laudun près d'Avignon rend un service admirable, la proximité en plus.

Matériel à vendre

A vendre un appareil photo compact, étanche 15m, **RICOH WG-80** quasi neuf, acheté en janvier 2024. Environ 150 photos ! L'appareil, acheté pour faire de la photo sous-marine ne convient finalement pas à ma pratique.
Prix 250 € complet dans sa boîte.

Nombreux accessoires d'occasion de la gamme PENTAX

Contactez Félix

Les sites Web

Notre site web : chasseurs-d-images.fr

Chaque adhérent a maintenant accès à son compte sur le site www.chasseurs-d-images.fr. Il peut y trouver les informations sur le fonctionnement du club, retrouver l'historique des Lettres mensuelles, présenter ses propres photos dans les galeries du site, et voir les œuvres des autres membres.

Profitez-en !

Notre page Facebook : Chasseurs d'images Valence.

Certains ont souhaité qu'on puisse y accueillir des personnes tierces. Nous mettons donc à l'essai la formule d'accueil de non-adhérents, à la condition expresse que ces demandes soient parrainées par un membre actuel du club. Toutefois, assurez-vous que la personne parrainée soit de qualité, et montre un réel intérêt à suivre notre page FB. Cela n'a malheureusement pas été toujours le cas ces derniers temps !

A vous la parole

Tout un chacun peut contribuer à cette Lettre mensuelle. Il vous suffit de remonter des informations, des résumés d'articles, du matériel à vendre, des avis d'expositions et toute autre proposition à Félix Larcher.