

**EDITO**

*La rentrée est passée et avec elle, sont arrivés de nouvelles têtes au club. Bienvenue à elles.*

*Dans le courant de l'été, nous avons vu passer quelques jolis reportages, admiré de belles contributions, alors que d'autres ont continué de travailler dur sur la préparation de FAITES de la PHOTO, notre manifestation phare à venir en avril 2025, pour l'anniversaire de nos 70 ans.*

*Cette rentrée a vu aussi se dérouler de très belles expositions photographiques, en particulier celles exceptionnelles des Rencontres de Chabeuil. Regarder ce que font les autres est toujours source d'enrichissement pour sa propre pratique, tant on est surpris par la diversité des approches. La très haute qualité des prises de vue et des tirages sont des exemples à suivre ...*

*Il va y avoir beaucoup d'occasions exceptionnelles pour sortir l'appareil photo dans les semaines qui viennent : couleurs d'automne, manifestations sportives, spectacles, comètes, vendanges, etc, etc, etc.*

*N'oubliez pas, c'est en forgeant qu'on devient forgeron, alors ... sortez et faites de la photo à tour de bras, développez-les et partagez-les lors de nos réunions.*

*A bientôt*

*Félix LARCHER*

**Le programme du club - Sorties**

Consultez le programme du club sur <https://www.chasseurs-d-images.fr/>

**L**es **aurores boréales** ont été présentes cet été, mais hélas bien cachées par ... les nuages ! Toute l'année 2024 sera favorable à l'apparition de ces phénomènes magiques jusqu'à nos latitudes, car elle correspond à une pic de très forte activité solaire, ce qui arrive environ tous les 11 ans !

La fréquence n'est pas prévisible, mais il est possible de connaître les épisodes à forte probabilité 2-3 jours avant grâce au site <https://www.aurora-maniacs.com/previsions-aurores.html>

Contentez-vous de la carte « Probabilité à 30 min » qui donne les zones de potentielle visibilité d'aurores et le taux de chance d'en voir ~30 minutes plus tard. En légende sont indiqués les horaires en fonction des différents fuseaux horaires.

Ces prévisions sont basées sur les vents solaires mesurés en amont, au point de Lagrange L1 ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Point\\_de\\_Lagrange](https://fr.wikipedia.org/wiki/Point_de_Lagrange) ) à une distance de 1 500 000

Km de la terre. Le délai de 30 minutes est le temps moyen qu'il faut aux nuages de particules pour atteindre la Terre (avec une vitesse moyenne de ~500 Km/s). En pratique, ce délai varie de moins de 30 minutes à 1 heure.

Plus le nuage de couleur tire sur le rouge, plus la probabilité d'apparition d'aurores dans le ciel augmente. Les phénomènes se passent assez loin de nos latitudes tout de même, et sont de faible luminosité. Pour les capter, il faudra faire des photos en pause longue.

**E**n matière d'**astrophoto**, la **comète Tsuchinshan-ATLAS** va sans doute tenir ses promesses de « plus belle comète du Siècle ». Elle est actuellement en train de contourner le Soleil, et si elle ne se désintègre pas, elle va réapparaître le 10 octobre et pourrait même être visible à l'œil nu dans l'hémisphère Nord. Il faudra la chercher 1H après le coucher du Soleil, dans le secteur Ouest à environ 15 degrés sur l'horizon, où elle restera visible une petite heure si la météo est favorable !

Ce spectacle devrait durer une dizaine de jours. La magnitude est attendue à +1,5 voire mieux jusqu'à -2 (attention, l'échelle est inversée, plus le chiffre est négatif, plus la brillance est forte. Pour rappel la magnitude de la Lune est de -4 à -6 !)

Le **Hors-série n°49 de Ciel & Espace**, actuellement en kiosque, consacre un article complet sur la prise photo des comètes.

**A**ctuellement, ce sont **Les Voiles de St-Tropez** qui se déroulent jusqu'au 6 octobre. C'est un événement incontournable pour ceux qui aiment la mer et les beaux gréments. Il est même possible de trouver des embarquements pour être sur l'eau au plus près, pour les photographier.

Il faut saluer les nombreuses initiatives de sorties photos qui vous sont proposées, et citons les sorties au **Brame du cerf**, dans le Vercors (3 et 12 octobre).

Renseignez-vous auprès de Béatrice T.

Il est possible que soit organisée au dernier moment une **sortie Comète**, si tous les éléments sont réunis. Voir avec Félix L.

N'hésitez pas à partager vous aussi vos bons plans lors de nos réunions, ou en publiant directement sur le site du club. (FB ou site Web)

## Thème à travailler

Nous vous avons proposé de travailler un thème inattendu : **La Liberté !** Pas évident comme ça de prime abord, mais avec un peu d'imagination et de créativité, vous trouverez bien de quoi illustrer ce thème, que nous garderons encore sur le mois d'octobre.

Pour ceux et celles qui seraient à court d'idée, voici un site à visiter qui vous donnera quelques pistes : <https://fr.freepik.com/photos/liberte>

Rappelez-vous d'envoyer vos photos dans les jours qui précèdent la réunion à [projection@chasseurs-d-images.fr](mailto:projection@chasseurs-d-images.fr) afin que nous ayons le temps de préparer la projection.

## Partenariats

Le club a établi depuis quelques années déjà des partenariats avec le Comedy Palace (scène d'humour) et le Théâtre de la ville (TDLV). Nous sommes ainsi autorisés à photographier lors de spectacles, sous conditions. Michel R. gère les relations avec ces entités, les plannings et la circulation des flux de photos.

N'hésitez pas de prendre contact avec lui, et/ou de répondre aux tableaux Framadate qu'il vous envoie afin d'établir des plannings.

C'est une occasion en or de photographier dans des situations généralement interdites à la prise de vue. C'est aussi une belle occasion d'échanger avec les artistes eux-mêmes qui apprécient ces photos que nous leur passons ensuite.

## Calendrier

### Octobre

- 2 octobre : réunion du CA pour préparer l'Assemblée générale du club qui se tiendra le 24 octobre 2024
- Jeudi 3 octobre : atelier thématique : matériel photo – questions diverses. Nous suggérons fortement que ceux qui suivent l'Ecole de la Photo y assistent.
- Jeudi 10 octobre : réunion plénière et **clôture des inscriptions**
- Vendredi 11 octobre à 19H30 : Ecole de la photo module 3
- Samedi 12 octobre à 9H : Ecole de la photo module 4
- Vendredi 18 octobre à 19H30 : Ecole de la photo module 5
- Samedi 19 octobre à 9H : Ecole de la photo module 6
- Jeudi 24 octobre à 19H30 : Assemblée générale annuelle

### Novembre

- Jeudi 7 novembre : atelier thématique : matériel photo – questions diverses.
- Jeudi 14 novembre : réunion plénière
- Jeudi 21 novembre : réunion Groupe Concours
- Jeudi 28 novembre : réunion plénière

### Décembre

- Jeudi 5 décembre : atelier thématique : matériel photo – questions diverses.
- Jeudi 12 décembre : réunion plénière
- Jeudi 26 décembre : pas de réunion

## Infos diverses

- **Open Eye** : le [n°38](#) est paru. Suivez le lien. Michel Wayer nous offre les paysages grandioses des Bardenas Reales. Michel Charles nous montre des nus distordus. Beaucoup de domaines sont montrés : studio, macro, photo de rue, graphisme, etc.  
Vous pouvez vous abonner gratuitement pour recevoir la parution bimestrielle.
- Je remets encore une fois (en pensant aux nouveaux) le paragraphe consacré à JC Dichant – photographe – qui rappelle dans une de ses lettres, la nécessité de la **post-production** :

*Non, le post-traitement d'une photo n'est pas de la retouche photo.  
Oui, traiter une photo doit faire partie intégrante de votre pratique photo.*

*Traiter une photo ça veut dire quoi ?*

*Ça veut dire mettre en valeur les éléments qui le méritent dans la photo.*

*Ajuster les tons.*

*La netteté.*

*Les couleurs.*

*Supprimer les détails indésirables.*

*Non, supprimer des détails n'est pas de la retouche.*

*Toutefois, attention.*

*Traiter une photo n'est pas supprimer un personnage ou l'ajouter alors qu'il est mort à la façon des dictateurs soviétiques.*

*Ça c'est un travail de graphiste qui crée une nouvelle photo à partir d'une ou plusieurs autres.*

*Traiter une photo peut consister à modifier un élément gênant :*

*- tache de capteur*

*- papier au sol, pas vu à la prise de vue*

*- horizon incliné, fréquent en grand angle*

*Cela se règle en quelques clics sans qu'il ne s'agisse de retouche photo.*

*Mais ce n'est pas tout ...*

*Traiter une photo, c'est faire en sorte que le regard du spectateur se porte en priorité là où vous voulez qu'il se porte.*

*Que regarde votre œil en priorité dans une photo ?*

*- les zones lumineuses*

*- les éléments surprenants*

*Ajustez de la luminosité à un élément surprenant et c'est gagné.*

*Mettez "dans la lumière" un élément qui ne l'est pas assez et ce sera mieux aussi.*

*La couleur : certaines attirent l'œil plus que d'autres.*

*Le rouge, dans une composition sombre, fait des miracles.*

*Ajustez les rouges et vos photos vont avoir une toute autre allure.*

*Le bleu, avec les ciels sans nuage, gagne à être densifié.*

*Le regard, dirigé vers le bas, va se porter plus facilement sur les autres éléments de la photo.*

*Le vert, pour les paysages, traduit les différentes teintes de la végétation.*

*Couplé au réglage des ombres, le curseur des verts fait des miracles pour mettre en valeur les arbres et massifs.*

*Traiter une photo, c'est prendre le temps d'ajuster tout ça pour que votre photo :*

*- vous plaise*

*- montre ce que vous voulez qu'elle montre*

*- attire le premier regard au bon endroit*

*- magnifie le sujet*

*Le format : pour traiter une photo au mieux vous devez utiliser le format RAW (NEF chez Nikon – CR chez Canon – RAF chez Fuji - etc).  
Le JPG offre une marge de manœuvre limitée.*

*Le RAW a un autre avantage : il permet différentes interprétations d'une même photo :*

- plus ou moins dense
- plus ou moins énigmatique
- plus ou moins douce
- plus ou moins attirante

## Expositions ou Editions

- ❖ **Privas Photo Festival** jusqu'au 5 octobre, dans 10 lieux différents.
- ❖ **Le Florilège**, réalisé par la FPF, est unanimement reconnu comme une publication de prestige, tant pour la qualité des photos que pour celle de l'impression. Il reprend une sélection annuelle des meilleures photos soumises aux concours de la Fédération Photographique de France (FPF). C'est un ouvrage qui sera ensuite déposé auprès de la BNF !  
Donc, n'hésitez pas à nous demander de faire une commande groupée (33€).
- ❖ Rétrospective sur le photographe **William KLEIN** au musée d'Art Contemporain de Montélimar actuellement et jusqu'au 6 janvier 2025. Intitulée PLAY PLAY PLAY, elle réunit plus de cent cinquante œuvres : tirages d'époque, impressions grand format, documents d'archive, livres, extraits de films, elle présente William Klein peintre, photographe et cinéaste.  
Conférence de Jacques Damez le 3 oct. à 19H (Merci André-Philippe N. pour l'info)  
L'entrée est gratuite, et si vous pouvez tomber sur une visite guidée, n'hésitez pas car c'est encore plus intéressant !

## Côté Concours

- Le Groupe Concours a tenu sa **première** réunion ce jeudi 19 septembre. Les quelques courageux qui y étaient, ont montré leurs travaux en vue des concours de la Fédé qui redémarrent ce mois-ci.
- Rappelons que **l'accès** au Groupe Concours est ouvert à tou(te)s celles et ceux qui ont envie de pousser plus loin leur maîtrise de la photo, et qui n'hésitent pas à se confronter aux jugements plus exigeants et plus sévères des jurys extérieurs.
- Des membres du club plus aguerris s'y efforcent d'émettre des critiques plus tranchées, dans le seul but que les photos montrées correspondent davantage aux critères des concours. Il n'est donc pas question d'y montrer des photos non travaillées, ou hors sujet. Un **minimum de travail personnel** est demandé (adhésion à la Fédé, participation aux concours, participation à la rencontre bimestrielle spécifique, etc) faute de quoi, l'on est écarté du groupe en fin de chaque trimestre, afin de rester concentré sur ceux qui s'y investissent avec sérieux !
- La section régionale de la Fédé ouvre **l'accès aux non-affiliés** pour les 3 premières itérations du Challenge mensuel de l'UR11. Les thèmes sont : en octobre

*Liberté* (tiens donc !) – en novembre *Jeux d'enfants* – en décembre *Au ras du sol*. Il serait intéressant que le plus grand nombre participe.

## Trucs & Tuyaux

Il y a de vraies ressources sur le web, mais il faut faire le tri !

- Essayez par exemple de voir ce que nous promet l'**irruption de l'IA** dans la pratique photographique. C'est tout simplement bluffant. Suivez le guide : <https://www.youtube.com/watch?v=0ksh7h51DTE&list=TLPQMjMwNDIwMjQffdAWYjTGKQ&index=4>
- Vous lirez à ce propos un bel article sur l'**IA générative** présent dans Lightroom/Photoshop dans le Compétence-Photo de sept-oct 2024
- La société [www.photo-cine-reparation.com](http://www.photo-cine-reparation.com) à Laudun près d'Avignon rend un service admirable, la proximité en plus.

## Matériel à vendre

Nombreux accessoires d'occasion de la gamme PENTAX

Contactez Félix

## Les sites Web

### Notre site web : [chasseurs-d-images.fr](http://chasseurs-d-images.fr)

Chaque adhérent a maintenant accès à son compte sur le site [www.chasseurs-d-images.fr](http://www.chasseurs-d-images.fr). Il peut y trouver les informations sur le fonctionnement du club, retrouver l'historique des Lettres mensuelles, présenter ses propres photos dans les galeries du site, et voir les œuvres des autres membres. Profitez-en !

### Notre page Facebook click : [Chasseurs d'images Valence](https://www.facebook.com/Chasseurs-d-images-Valence).

Pour y avoir accès, il vous suffit d'aller sur notre page Facebook et de faire une demande d'admission dans le groupe.

Certains ont souhaité qu'on puisse y accueillir des personnes tierces. Nous mettons donc à l'essai la formule d'accueil de non-adhérents, à la condition expresse que ces demandes soient **parrainées** par un membre actuel du club. Toutefois, assurez-vous que la personne parrainée soit de qualité, et montre un réel intérêt à suivre notre page FB. Cela n'a malheureusement pas été toujours le cas ces derniers temps !

## A vous la parole

Tout un chacun peut contribuer à cette Lettre mensuelle. Il vous suffit de remonter des informations, des résumés d'articles, du matériel à vendre, des avis d'expositions et toute autre proposition à Félix Larcher.

