

EDITO

Nous voilà déjà en fin d'année. Comme le temps passe vite ! Saluons l'intégration des nouveaux arrivants, qui ont pour certains abordé les activités de partenariats du club, et la préparation de l'exposition des 70 ans.

Beaucoup de sorties en petits groupes ont eu lieu, et d'autres sont en préparation. Saisissez ces opportunités pour dérouiller vos appareils et vous perfectionner à la prise de vue sur des tas de sujets différents.

Pour les 70 ans du Club, les préparatifs avancent bien et la date arrive vite. Notez bien la semaine du 7 au 13 avril 2025 pour les différentes manifestations. Si vous aussi, vous souhaitez donner un coup de main dans cette préparation, rejoignez-nous, prenez contact avec un membre du bureau ou du CA.

*En cette période de préparation des Fêtes de fin d'année, je vous souhaite à toutes et à tous, de passer un excellent moment en famille ou entre amis, et comme on dit en Ardèche : à l'an prochain, et que si l'on n'est pas plus, que l'on ne soit pas moins !
(a l'an que ven, que se siam pas maï, que siguem pas mens !)*

Et puis n'oubliez pas que c'est en forgeant qu'on devient forgeron, alors ... sortez et faites de la photo à tour de bras, développez-les et partagez-les lors de nos réunions.

A bientôt et Joyeux Noël

Félix LARCHER

Le programme du club - Sorties

Consultez le programme du club sur <https://www.chasseurs-d-images.fr/>

Nous vous proposons une sortie aux **vautours fauves à Rémuzat ce samedi 14 décembre** si la météo est favorable pour assister au début des parades nuptiales. Si non, nous tenterons le samedi suivant !

Une météo favorable, au regard du site de Rémuzat, c'est essentiellement un vent nul ou faible, l'absence de brume, de brouillard ou de pluie, et un ciel plutôt dégagé, de façon à ce que le soleil puisse réchauffer la falaise et créer des courants ascendants. Ce sont ces ascendants qui favorisent l'envol des rapaces au plus près des parois.

Les couples sont pérennes même si les partenaires ne vivent pas en permanence ensemble. A partir de novembre ils se retrouvent et se livrent à ces parades nuptiales (vol en duo la femelle volant le plus souvent au-dessus de son compagnon) et à la construction du nid en paroi.

Les accouplements ont lieu au sol ou sur un arbre ou au nid. La ponte d'un œuf unique intervient généralement à partir de décembre-janvier pour une couvaison de 7-8 semaines. Le poussin d'environ 200g à la naissance atteint les 5-6 kilos à l'âge de 2 mois.

Il prendra son envol dans le courant de l'été et son indépendance dans les semaines qui suivent.

Une autre idée de sortie avec les Fêtes de Lumières à Valence samedi 7 décembre. Attendez-vous à ce qu'il y ait énormément de monde. C'est aussi l'occasion de photographier un splendide feu d'artifice sur le Champ de Mars.

Vous aussi n'hésitez pas à partager vos bons plans lors de nos réunions, ou en publiant directement sur le site du club. (FB ou site Web)

70 ans

La mobilisation pour la prise de photos des commerçants du centre-ville est bonne, mais encore insuffisante : 32 volontaires jusqu'ici sur les près de 60 adhérents du club. Si l'on met de côté la dizaine qui ne peut pas participer à l'opération (éloignement, indisponibilité pour raison de santé), cela laisse un potentiel d'au moins une quinzaine de participants, qui n'ont pas encore osé se déclarer.

Allez-y, n'hésitez pas, car c'est une bonne occasion de sortir de sa zone de confort et de se frotter à un exercice dont on n'a pas l'habitude, avec la possibilité d'être encadré.

Nous allons rentrer dans la phase de bouclage des différentes animations prévues.

Thème à travailler

Sur décembre, il n'y aura qu'une réunion plénière (12 décembre) en plus de l'Atelier du jeudi 5 décembre. Il était prévu Thème libre et Au ras du sol outre Nuit et brouillard ! Cela laisse un bel espace d'expression, espérons donc que vous serez nombreux à montrer des images.

Il semble qu'il y en ait beaucoup qui n'ont pas montré grand-chose depuis le début de l'année, or c'est bien en montrant ses réalisations qu'on progresse !

Rappelez-vous d'envoyer vos photos dans les jours qui précèdent la réunion à projection@chasseurs-d-images.fr afin que nous ayons le temps de préparer la projection.

Partenariats

Le club a établi depuis quelques années déjà des partenariats avec le Comedy Palace (scène d'humour) et le Théâtre de la ville (TDLV). Nous sommes ainsi autorisés à photographier lors de spectacles, sous conditions (discrétion, silence des appareils utilisés, pas de flash, qualité des clichés, délai de remises des photos finalisées).

Michel R. gère les relations avec ces entités, mais les candidats peinent à se renouveler. N'hésitez pas à prendre contact avec lui.

Rappelons quelques règles pour une intervention réussie :

- Posséder un APN silencieux ne suffit pas. Encore faut-il bien éteindre le bip de mise au point, l'éclairage d'aide à la MAP, pas de flash, éteindre l'affichage sur l'écran qui peut gêner les spectateurs derrière vous, opter pour une vitesse élevée

(au moins 1/200), ne pas hésiter à monter en ISO et à enregistrer en RAW, afin de mieux traiter le bruit en post-traitement.

- Dans la salle, ne se déplacer que si besoin et en prenant soin de ne pas être trop visible par les spectateurs.
- Habillez-vous de foncé afin de rester discret dans le noir si vous vous déplacez.
- Ce ne doit pas être une simple occasion de voir des spectacles gratuitement et nous devons nous obliger à produire des photos de qualité

Calendrier

Décembre

- Jeudi 5 décembre : atelier thématique : matériel photo – questions diverses.
- Jeudi 12 décembre : réunion plénière
- Jeudi 26 décembre : pas de réunion pour cause de trêve de fin d'année.

Janvier

- Jeudi 9 janvier : réunion plénière et tirage des Rois
- Jeudi 16 janvier : réunion Groupe Concours
- Jeudi 23 janvier : réunion plénière

Infos diverses

- **Open Eye** : le n°39 est paru. Suivez le lien <https://openeyelemagazine.fr/> . Vous pouvez télécharger gratuitement cet e-magazine pour le lire tranquillement à tête reposée. C'est le numéro de novembre/décembre/janvier
Vous pouvez vous abonner gratuitement pour recevoir la parution bimestrielle.

Expositions ou Editions

- ❖ **Le Florilège 2024**, réalisé par la Fédération Photographique de France (FPF) est paru. Il reprend une sélection annuelle des meilleures photos soumises aux concours de la FPF. C'est un ouvrage qui sera ensuite déposé auprès de la BNF !
C'est un pavé luxueux de près de 2 kg qui vous en coûtera 39 €, contre 33 € à la souscription avant parution !
- ❖ Rétrospective sur le photographe **William KLEIN** au musée d'Art Contemporain de Montélimar actuellement et jusqu'au 6 janvier 2025. Intitulée PLAY PLAY PLAY, elle réunit plus de cent cinquante œuvres : tirages d'époque, impressions grand format, documents d'archive, livres, extraits de films, elle présente William Klein peintre, photographe et cinéaste.
L'entrée est gratuite, et si vous pouvez tomber sur une visite guidée, n'hésitez pas car c'est encore plus intéressant !

- ❖ **"Femmes Odyssées"** : 7 au 29 mars 2025 - à la galerie « le Labo du 8 » de Romans-sur-Isère L'exposition est issue de photographies de Pierre Terrasson (<https://photo-terrasson.com>) Il est le photographe qui a immortalisé les plus grandes stars du rock n' roll et de la chanson française ! Il a capturé les moments les plus intenses et les plus authentiques de leur carrière, créant des images qui ont marqué l'histoire de la musique.... Cette exposition "Femmes Odyssées" est composée de 35 photographies de femmes artistes-créatrices, chanteuses ou comédiennes d'un talent et d'un engagement artistique intense et singulier ; leurs personnalités, leurs époques bouillonnantes et libertaires et parfois utopiques ont façonné et émaillé de nombreux courants artistiques. Notez donc les dates.

Côté Concours

- Les réunions ont lieu tous les mois impairs, et les amateurs de concours se stimulent mutuellement en soumettant leurs photos à la critique des autres.
- Lors de son assemblée générale ce 15 novembre, l'UR11 a distingué deux photographes du club avec des diplômes et des **médailles de bronze**.
- Rappelons qu'en ce début d'année le groupe s'ouvre pour accueillir les nouveaux volontaires. Profitez-en !
- Un autre beau résultat à mettre en avant avec la **belle seconde place** au Concours Photo du Salon des Vins de Tain de Béatrice T.
- A ce sujet, dans le but de lancer un nouveau magazine bimestriel, orienté sur la photo en N&B sur le milieu urbain, nous avons été contactés par **URBANVOID** pour leur soumettre des photos qu'on aimerait voir publiées. Les photos retenues seront publiées dans un magazine d'environ 150-200 pages vendu au prix de 15 €. L'ambition des promoteurs de ce projet est de donner un nouveau canal d'édition pour les photographes. Ce canal est gratuit et n'oblige pas, comme dans les concours, à payer des droits d'inscription qui, cumulés, finissent par représenter des sommes non négligeables. Prochaine deadline : 29 décembre. Suivez le lien : <https://www.urbanvoid-magazine.com/submit>
- La section régionale de la Fédé ouvre l'**accès aux non-affiliés** pour les 3 premières itérations du Challenge mensuel de l'UR11. Le dernier thème accessible en décembre : *Au ras du sol*. Il serait intéressant que le plus grand nombre y participe. Renseignez-vous.

Trucs & Tuyaux

Il y a de vraies ressources sur le web, mais il faut faire le tri !

- Beaucoup se posent la question de l'équipement matériel qu'il faut avoir pour travailler la post-production dans de bonnes conditions. Voici un article trouvé sur le Net, qui me semble faire une synthèse raisonnable, mais cela parlera davantage aux geeks en matos : <https://olivierlafon.fr/quelle-configuration-pc-pour-photographe/>
- Côté tirage sur support spécial, la démocratisation du tirage sur Dibond amène à se renseigner sur cette technique. Voici un article qu'il est intéressant de parcourir, qui vous permettra de connaître la différence entre un tirage collé sur Dibond, et un tirage direct sur Dibond : <https://www.profotonet.com/fr/blog/informations-produit/comparaison-dimpression-directe/>

- Essayez par exemple de voir ce que nous promet l'**irruption de l'IA** dans la pratique photographique. C'est tout simplement bluffant. Suivez le guide : <https://www.youtube.com/watch?v=0ksh7h51DTE&list=TLPQMjMwNDIwMjQffdAWYjTGKQ&index=4>
- La société www.photo-cine-reparation.com à Laudun près d'Avignon rend un service admirable, la proximité en plus.

Matériel à vendre

Pierre Plantevin :

Canon 6DII (740€) env. 15000 déclenchements état impeccable.

Avec Batterie + chargeur Canon, cordon USB, bouchon, dragonne.

Obj Canon 24-105 F/4 L IS II (680€) avec Pare-soleil et bouchon. Acheté occasion Camara en 2024 état impeccable

Obj Canon 50mm F/1.4 (200€) avec filtre UV HOYA, pare-soleil et bouchons. Achat Fnac. Très bon état

Obj Canon 24mm F/2.8 (50€) ancien mais très bon état. Avec pare-soleil et bouchons

Si lot complet : 1500 €

Si boîtier + 1 objectif (-10% sur l'objectif)

Tel à Pierre Plantevin (07 66 00 10 81) ou mail pierre.plantevin@gmail.com

Les sites Web

Notre site web : chasseurs-d-images.fr

Chaque adhérent a maintenant accès à son compte sur le site www.chasseurs-d-images.fr. Il peut y trouver les informations sur le fonctionnement du club, retrouver l'historique des Lettres mensuelles, présenter ses propres photos dans les galeries du site, et voir les œuvres des autres membres.

Profitez-en !

Notre page Facebook click : [Chasseurs d'images Valence](#).

Pour y avoir accès, il vous suffit d'aller sur notre page Facebook et de faire une demande d'admission dans le groupe.

Certains ont souhaité qu'on puisse y accueillir des personnes tierces. Nous avons mis à l'essai la formule d'accueil de non-adhérents, à la condition expresse que ces demandes soient **parrainées** par un membre actuel du club. Toutefois, assurez-vous que la personne parrainée soit de qualité, et montre un réel intérêt à suivre notre page FB. Cela n'a malheureusement pas été toujours le cas ces derniers temps !

A vous la parole

Tout un chacun peut contribuer à cette Lettre mensuelle. Il vous suffit de remonter des informations, des résumés d'articles, du matériel à vendre, des avis d'expositions et toute autre proposition à Félix Larcher.